

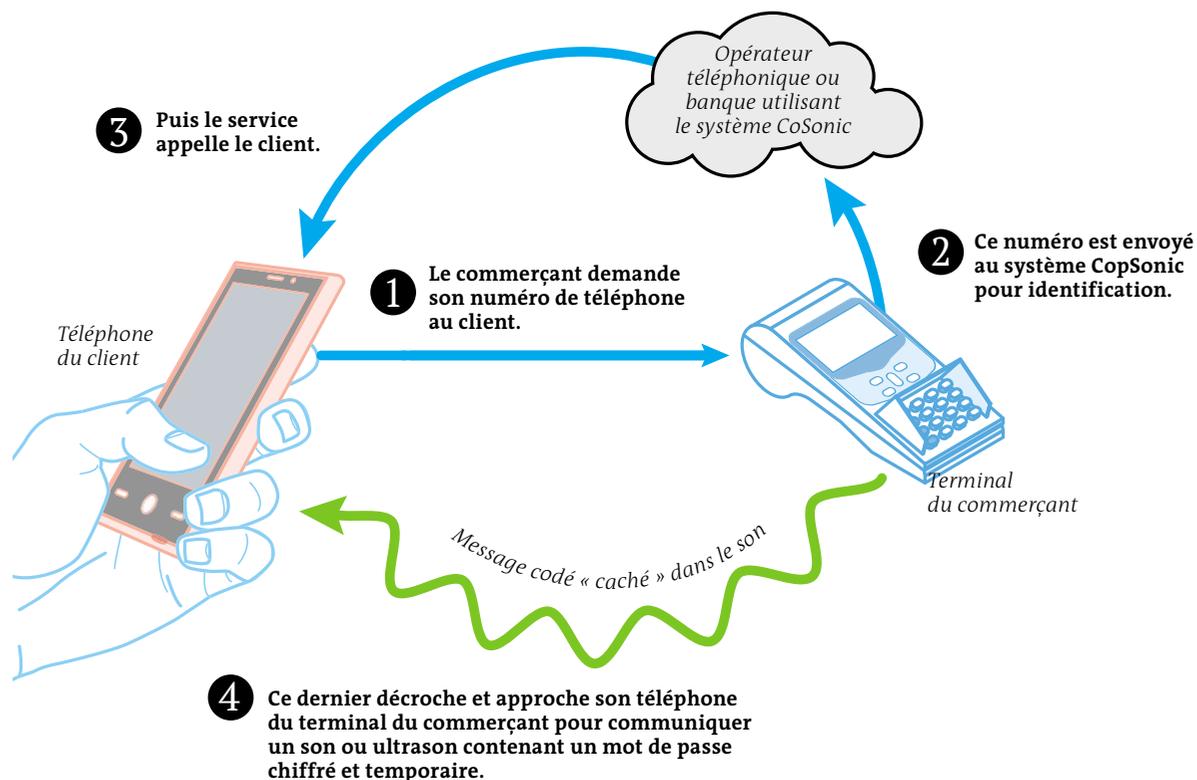
Payer sans contact avec les ultrasons

Les manières d'effectuer un achat ne cessent d'évoluer (*Le Monde* du 22 avril) : paiement sans contact avec smartphone, porte-monnaie électronique, carte bancaire également sans contact, biométrie... Une entreprise française, Secom, en propose une nouvelle, CopSonic, qui assure la sécurité des transactions ou d'autres applications grâce à du son. Les derniers développements ont été présentés les 29 et 30 avril lors du salon Finovate de San Jose (Californie), consacré aux innovations technologiques dans la banque et la finance. Le « sans-contact » traditionnel nécessite des appareils (cartes bancaires ou téléphones) équipés en système de radiofréquence de type NFC (*near field communication*) : antenne particulière et puce électronique assurant la sécurité. Au contraire, CopSonic fonctionne même avec des téléphones d'ancienne génération puisque seuls un micro et un haut-parleur sont nécessaires. Cela le rend particulièrement adapté aux pays en voie de développement ou en forte croissance comme la Chine, où des tests ont déjà eu lieu.

« Nous prévoyons d'autres essais dans une dizaine de pays avant la fin de l'année », indique Christian Ruiz, directeur du marketing. Il « suffit » que l'utilisateur associe son numéro de téléphone à un compte bancaire. Le code secret émis par le téléphone est propre à chaque transaction et ne sert qu'une fois. ■

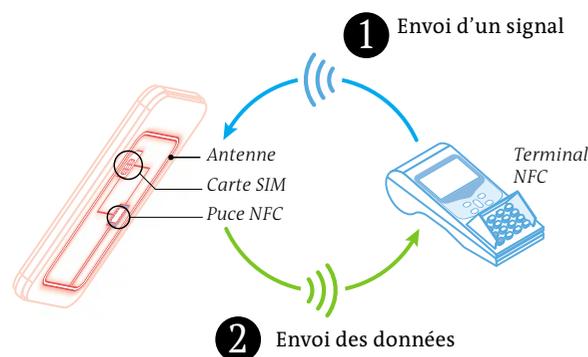
HERVÉ MORIN

L'authentification sonore



L'authentification sans contact (NFC) (*near field communication*)

Les ondes radio (13,5 MHz) émises par le terminal sont captées par le téléphone (doté d'une antenne particulière), qui est « réveillé ». Il transmet alors les données d'authentification (gardées au secret sur une puce) pour certifier la transaction.



Applications :

Le principe fonctionne entre un mobile et un terminal de commerçant, tout comme entre deux mobiles. Il peut aussi servir à vérifier que c'est bien une personne physique et non un robot qui se connecte à un site Web.

